**Подарок для Мальвины**

**Программное содержание:**

* Конкретизировать [у детей](http://50ds.ru/metodist/2893-ispolzovanie-proizvedeniy-khudozhestvennoy-literatury-i-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-v-vospitanii-patrioticheskikh-chuvstv-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-doshkolnogo-vozrasta.html) представления о натюрморте как особом жанре живописи, о его характерных особенностях.
* [Закрепить](http://50ds.ru/logoped/1980-igra-pomogi-natashe-razlozhit-veshchi-po-mestam--zakrepit-ponimanie-i-upotreblenie-glagolov.html) умение составлять композицию натюрморта, правильно подбирать дополнительные предметы к главному.
* Воспитывать [у детей](http://50ds.ru/logoped/2908-ispolzovanie-sovremennykh-metodov-modelirovaniya-v-razvitii-fonematicheskogo-slukha--zvukovogo-analiza-i-sinteza-u-detey-s-onr-doshkolnogo-vozrasta.html) активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Развивать фантазию, творчество, эстетическое восприятие.
* Обогащать словарь: натюрморт, портрет, пейзаж.

**Предварительная работа:**

* рассматривание натюрмортов:
* К.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;
* П.П. Кончаловский "Сирень в корзине"
* И. Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"
* рассматривание слайдов различных жанров живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
* художественно-развивающие игры:
* «Убери лишнюю»;
* «Составь букет»;
* «Подбери цветы к этой вазе»;
* «Составь натюрморт из овощей и фруктов»;
* «Определи жанр живописи»

**Материал:**  муляжи овощей и фруктов, грибов, посуда,цветы, слады разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт), диапроектор, фотоаппарат.

ХОД ЗАНЯТИЯ

**I. Вводная часть. Организационный момент**

В группе воспитатель предлагает детям отправиться в гости к Буратино

**II. Основная часть**

*В зале сидит задумчивый Буратино.* (Слайд 1)

*К нему в гости приходят дети.*

**Воспитатель:** Здравствуй, Буратино.

**Буратино:** Здравствуйте, ребята.

**Воспитатель:**Буратино, скажи, пожалуйста, а чем ты так озабочен?

**Буратино:** У Мальвины скоро день рождения. Она хочет, чтобы ей подарили картину, выполненную в жанре натюрморт. Вот эти картины, какая же из них натюрморт?

**Воспитатель:**Буратино, ты знаешь, в каком жанре написаны эти картины?

Буратино: нет

**Воспитатель:** Не волнуйся, наши дети тебе помогут.

*Буратино растерянно пожимает плечами.*

*(слайд 2- портрет)*

**Ребенок:**

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас, -

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется… портрет.

(Слайд 3 - пейзаж)

**Ребенок:**

Если видишь, на картине

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака,

Или снежная равнина

Или поле и шалаш, -

Обязательно картина

Называется…. пейзаж.

(Слайд 4 - натюрморт)

*Буратино растерянно пожимает плечами.*

**Ребенок:**

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу или торт,

Или все предметы сразу, -

Знай, что это натюрморт.

**Воспитатель:** Правильно, а что означает это необычное слово?

*Если дети не отвечают, воспитатель начинает свой рассказ.*

– Слово «натюрморт» переводится как «неподвижная натура», «спокойная тихая жизнь». Тихая жизнь различных предметов, которые оживают в картинах художников. Какие же предметы изображают в натюрморте?

**Дети:** Овощи, фрукты, цветы, уже сорванные и стоящие в вазе, посуда, любые предметы, созданные руками человека.

**Воспитатель:** Посмотрим на экран (Слайд 5)

**Буратино**: А зачем художники всё это рисуют?

**Дети:** Чтобы порадовать нас, обратить внимание на красоту окружающих нас вещей.

**Воспитатель:** В жизни мы иногда не замечаем красоту предметов, а художники – очень внимательные люди, их радует, удивляет нарядность предметов, необычность их цвета, формы. Они заставляют и нас внимательно вглядеться в предметы, изображённые на картине. Каждый предмет как будто говорит, какой он красивый, блестящий или гладкий, маленький или большой, тяжёлый или лёгкий, круглый или прямоугольный. Особенно они хороши, когда собраны вместе. Тогда они спорят, кто главный, ссорятся или дружат, показывая свою красоту друг перед другом. Художник помогает нам понять эту тихую, таинственную, загадочную жизнь предметов. Прежде, чем нарисовать предметы, художник их красиво расставляет, старается так поставить главный предмет, чтобы остальные его дополняли, украшали.
– Ребята, посмотрите и попробуйте определить главный предмет.

*Вместе с Буратино дети определяют главный предмет в натюрмортах.*

(Слайд 6, 7, 8)

**Воспитатель:** Но художник рассказывает не только о предметах, но и о людях, которые их создали, собрали, вырастили. Сорванные цветы могут увянуть, ягоды и фрукты люди съедят, а нарисованные художником плоды и цветы будут жить. Глядя на эти картины, мы будем вспоминать зимой о лете или осени, о теплом солнышке, они будут согревать и радовать нас очень долго.

**Буратино:** Да-а-а, это замечательно. А чем можно нарисовать натюрморт?

**Дети:** Красками, карандашами.

**Воспитатель:** Верно, ребята, художники используют различный материал: гуашь, акварель, масло. Ну, вот Буратино, теперь ты знаешь, что рисуют в натюрморте.

Ребята, хотите поиграть?

**Дети:**Да.

**Физминутка «Наш весёлый Буратино»** (движения выполняются по тексту)

Буратино потянулся,
Раз нагнулся,
Два нагнулся,
Руки в стороны развёл,
Видно ключик не нашёл.
Чтобы ключик увидать,
Нужно на носочки встать.
А потом бегом, бегом
Мы за ключиком пойдем.

**Буратино:**  А где же мне найти для Мальвины натюрморт?

**Воспитатель:** Хочешь, мы поможем тебе составить натюрморт?

**Буратино**: Да, конечно, я буду очень рад, если вы поможете мне. А знаете, что я придумал? Я сфотографирую ваши натюрморты.

**Воспитатель:** Ребята, поможем Буратино? Хорошо, перед вами различные предметы. Посмотрите внимательно на фон и предмет, который там стоит, подумайте, чем можно дополнить натюрморт, чтобы в нём появилась жизнь, зазвучала музыка красоты.

Звучит спокойная музыка (Бетховен "Воздух")

**III. Продуктивная деятельность**

Дети составляют натюрморты:

а) из фруктов (муляжи)
б) из посуды
в) из грибов (муляжи)

д) цветов

*Воспитатель и Буратино по необходимости помогают детям.*

*Буратино подходит к каждому натюрморту, восхищается работой детей.*

**IV. Заключительная часть**

Буратино фотографирует натюрморты,

А подарю я Мальвине все 3 натюрморта. Благодарит детей: «Спасибо, ребята, вместе с вами я узнал, что такое натюрморт, научился их составлять и даже «оживил» для вас натюрморт с конфетами. Я хочу угостить вас.